



**Guía de Lengua y Literatura N°20**  
**8° básico**  
**Unidad 4: Naturaleza**

Estimado apoderado y estudiante:

Envío a ustedes objetivos y contenidos que se trabajarán durante esta suspensión de clases, semana del 07 de septiembre, así como también las orientaciones para ejecutar las actividades en Lengua y Literatura en 8° básico:

**Objetivo:**

I. Desarrollar actividades de comprensión y trabajar en torno a los elementos del mundo narrativo.

**Instrucciones:**

- Lee atentamente los textos.
- Reflexiona sobre las temática propuesta.
- **Copia en tu cuaderno** la materia, las preguntas y respuestas de esta guía.
- La **fecha de entrega** de esta y de las guías anteriores es el 11 de septiembre a través del correo del profesor.
- El formato de entrega será una **fotografía**, de la guía realizada en el cuaderno, con luz, clara, no borrosa. Además debes escribir en el mail el **nombre del alumno y el curso**.
- Si tienes alguna duda, comunícate con el docente, entre las 9 de la mañana a las 16 de la tarde, en el siguiente correo: [cristianmezavega@gmail.com](mailto:cristianmezavega@gmail.com)

❖ **Recordar aprendizajes previos:**

1. ¿Cuáles son los elementos del cuento trabajados en clases? Respuesta:
2. ¿Cuáles son los componentes de los poemas? Respuesta:
3. ¿Cuál es la trama o problema de La abeja haragana de Quiroga? Respuesta:
4. ¿Cuál es la importancia de la poetisa G. Mistral para nuestro país? Respuesta:

❖ **Género Narrativo**, identifica las partes del cuento (personajes, trama, resolución):

**La guerra de los yacarés** (fragmento)  
Horacio Quiroga

En un río muy grande, en un país desierto donde nunca había estado el hombre, vivían muchos yacarés. Eran más de cien o más de mil. Comían pescados, bichos que iban a tomar agua al río, pero sobre todo pescados. Dormían la siesta en la arena de la orilla, y a veces jugaban sobre el agua cuando había noches de luna.

Fuente:

<http://www.mendoza.edu.ar/wp-content/uploads/2018/07/cuentos-de-horacio-quiroga.pdf>



- ❖ **Microcuento:** también llamados microrrelatos, minicuentos o hiperbreves, son textos que narran historias de forma condensada. Los hay de muchos tipos y de variada extensión.
- ❖ **Ejemplo:** El elefante de Diego Molina, 34 años, Santiago Fuente: [http://www.santiagoen100palabras.cl/libros/pdf/libro\\_s100p\\_V.pdf](http://www.santiagoen100palabras.cl/libros/pdf/libro_s100p_V.pdf)
- ❖ **Género Lírico,** identifica el hablante, el motivo y tema en el siguiente poema:

**Dame la mano** (fragmento)  
 Gabriela Mistral  
 A Tasso de Silveira

Dame la mano y danzaremos;  
 dame la mano y me amarás.  
 Como una sola flor seremos,  
 como una flor, y nada más...

El mismo verso cantaremos,  
 al mismo paso bailarás.  
 Como una espiga ondularemos,  
 como una espiga, y nada más.



Fuente:

<https://ciudadseva.com/texto/dame-la-mano/>

#### ❖ **Ortografía:**

→ En nuestro idioma:

Las palabras están constituidas por vocales y consonantes. Las vocales son cinco: A, E, I, O, U. Estas vocales se clasifican en :

- abiertas, fuertes o llanas ( a – e – o )
- débiles o cerradas ( i – u )

Las vocales y consonantes se agrupan formando lo que se conoce como sílaba.

En toda palabra encontramos una sílaba donde se carga la voz llamada sílaba tónica. Aquellas sílabas donde no se carga la voz se llaman sílabas átonas.

Donde se produce este golpe o mayor intensidad de voz hablamos de acento.

→ Secuencia Vocálica:

Es la pronunciación de dos o tres vocales seguidas sin que entre ellas exista una consonante, excepto la H puesto que esta en nuestro idioma no tiene sonido.

Cuando la vocal U no se pronuncia, no hay secuencia vocálica. La Y en algunos casos funciona como si fuese una vocal.